

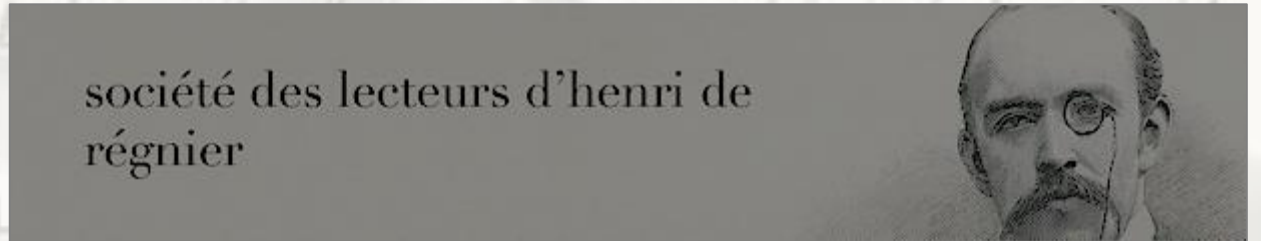
Le programme ENCHRE

Édition numérique des Cahiers d'Henri de Régnier

UMR 5316 LITT&ARTS / Charnières

Axe 1 : nouvelles philologies et humanités numériques

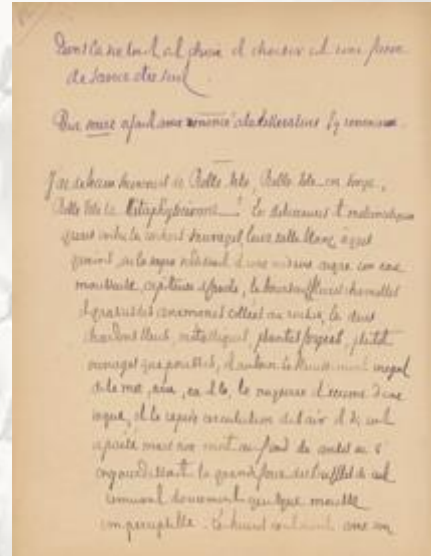
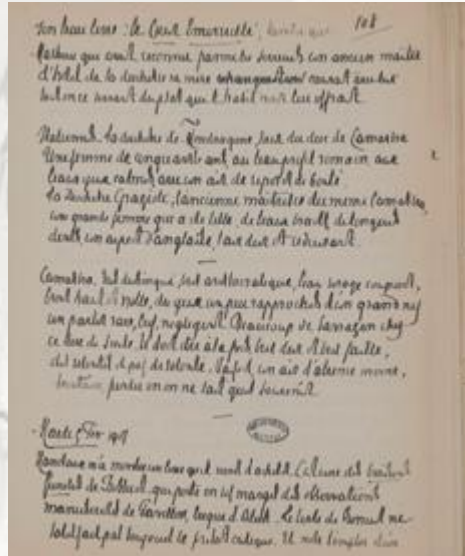
Projet porté par Bernard Roukhomovsky (MCF HDR, littérature française)





Le fonds : 3.500 feuillets manuscrits

- 11 volumes de cahiers (1887-1936)
- 19 carnets divers (de voyage, de notes, agendas...)

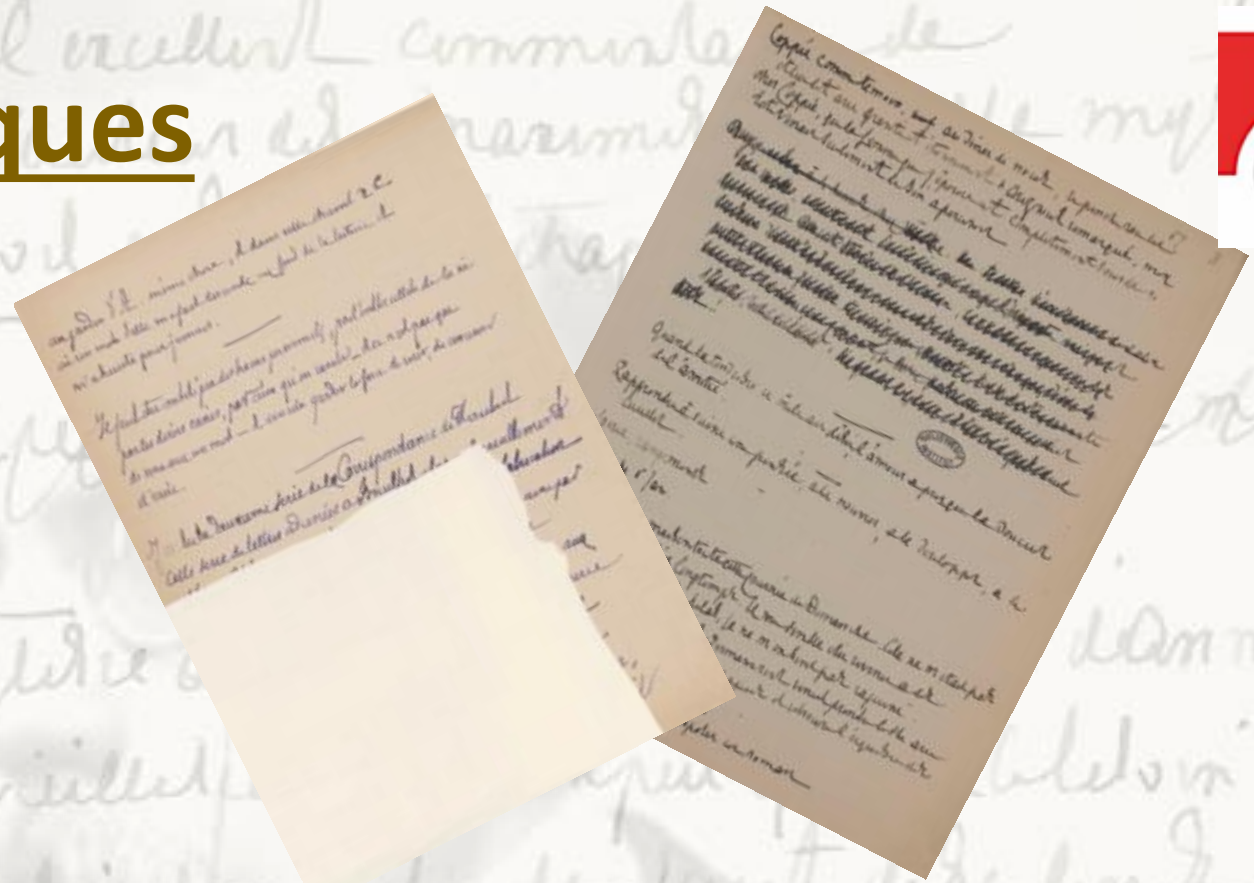


Les lieux de conservation

- BnF (manuscrits modernes) : 7 vol. de cahiers, 10 carnets
- Bibliothèque de l'Institut : 4 vol. de cahiers, 2 carnets
- Bibliothèque de l'Arsenal : 7 almanachs-agendas

Les enjeux scientifiques

- biographique
- historique
- génétique
- générique
- ...



Mon écriture ne sera pas beaucoup plus difficile à déchiffrer que celle de Stendhal. Seulement, dans cinquante ans, aura-t-elle un déchiffreur ?

H. De Régnier, *Cahiers*, 23 mai 1922.

Construction : juin 2017-décembre 2018



- **inventaire descriptif** des fonds
- mise en place de l'**équipe éditoriale** (10 chercheurs)
 - **direction scientifique** : Bernard Roukhomovsky, Élodie Dufour, Frank Javourez
 - **contributeurs** : 10 chercheurs
- **élaboration du projet**
 - **projet scientifique** (en collaboration avec l'équipe éditoriale)
 - **schéma de transcription** (en collaboration avec l'équipe ELAN)
- mise en place des **partenariats institutionnels et scientifiques**
 - **SLHDR** (Société des Lecteurs d'Henri de Régnier)
 - labellisation par **Démarre SHS!** (2017 et 2018)
 - consortium **CAHIER** (juin 2018)
 - signature d'une convention avec l'**Institut de France** (décembre 2018)
 - convention avec la **Bibliothèque de l'Arsenal** (en cours)
- **campagnes de numérisation** financées par Démarre SHS!
 - 1^{re} campagne (2017) : **7 vol. de cahiers** de la BnF
 - 2^e campagne (2018) : **4 vol. de cahiers** et **2 carnets** de la BIF
- organisation de **2 journées d'étude** (UGA, 28-29 novembre 2018)

Développement : 2019-2023

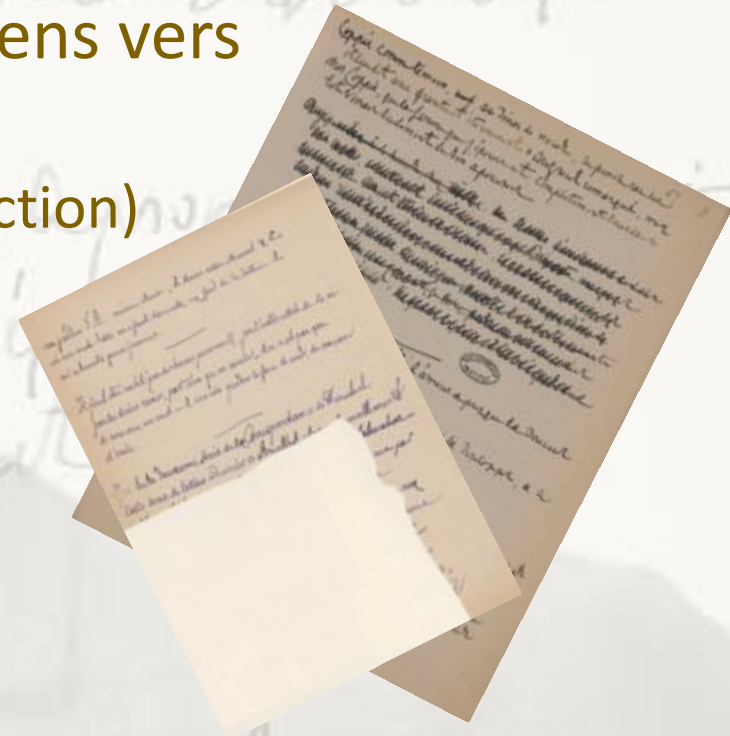


- **numérisation des fonds (suite et fin)**
 - 3^e campagne (2019) : **10 carnets** du fonds BnF
 - 4^e campagne (2018) : **7 carnets** (agendas) du fonds Arsenal
- **consolidation et développement des partenariats (formels ou non)**
 - en cours de mise en place (**Arsenal**)
 - envisagés (équipe Valéry de l'**ITEM**)
- **rencontres scientifiques** autour du projet
 - colloque à l'**Institut de France** (18-20 novembre **2020**)
 - colloque international à la **Bibliothèque de l'Arsenal** (automne **2022**)
- **projets pédagogiques et culturels** autour du projet
 - **séminaire** sur les poétiques du cahier : enjeux génériques et génétiques
 - participation d'étudiants à la conception d'une **exposition**
- **développement du site internet** (avec l'appui de l'équipe ELAN)
 - 2019 : **mise en service** et **1^{re} mise en ligne partielle**
 - 2020-2023 : **mis en ligne partielles** (1 par semestre)

Le projet du site ENCHRE : architecture



- **deux transcriptions** (à partir d'un encodage *one source* sous oXygen)
 - transcription **semi-diplomatique**
 - transcription **linéarisée**
- **parallélisation** : accès aux images numérisées via des liens vers
 - la bibliothèque numérique de la **BnF** (Gallica)
 - la bibliothèque numérique de la **BIF** (en cours de construction)
- **annotation critique** structurée autour de 4 axes :
 - annotation **philologique** et **linguistique**
 - information **historique** et/ou **biographique**
 - repérages des **résonances intra- et intertextuelles**
 - autres...
- **paratexte** (actes en ligne, études, iconographie...)
- **outils de recherche** (balisage systématique des données pertinentes)



... et un très grand



merci !

à Démarré SHS !