

# JOURNÉE DE RETOURS SUR LES PROJETS SOUTENUS PAR DÉMARRE SHS! ET LA MSH- ALPES EN 2018

10 décembre 2018 | 12h – 17h

- 12h **Accueil et buffet**
- 13h30 **Mot d'ouverture**, par Thomas Lebarbé
- Base numérisée des productions écrites à l'école élémentaire*, porté par Laurent Lima (LARAC)
- Phraséologie & genres textuels : le cas du roman médiéval*, porté par Julie Sorba (Lidilem)
- Nommer les Arbres au Moyen Age*, porté par Fleur Vigneron (Litt&Arts)
- Transcription et exploitation des conférences de Benoîte Groult*, porté par Elisabeth Greslou (Litt&Arts)
- Mémoire historique des quartiers grenoblois d'immigration : mobilisations d'habitants et tensions policières (1970-2017)*, porté par Guillaume Roux (PACTE)
- Édition numérique des cahiers et carnets d'Henri Régnier*, porté par Bernard Roukhomovsky (Litt&Arts)
- Hébergement web du projet Manuscrits de Stendhal*, porté par Anne Garcia-Fernandez (Litt&Arts)
- 15h15 **Pause-café**
- 15h30 *Interface pour visualiser le lexique scientifique des sciences humaines*, porté par Agnès Tutin (Lidilem), présenté par Sylvain Hatier
- Scoledit*, porté par Claire Wolfhart (Lidilem)
- Création d'un corpus de récits de voyageurs britanniques dans les Alpes*, porté par Samia Ounoughi (Lidilem)
- État de l'art des lieux de gestion de multiples projets numériques*, porté par Arnaud Bey (Litt&Arts)
- L'Aristophane de Lobineau*, porté par Malika Bastin (Litt&Arts)
- Projet Réticence (Manuscrits de Jean-Philippe Toussaint)*, porté par Brigitte Combe (Litt&Arts)
- Projet COSTATE*, Marie-Claire Ferries (LUHCIE)
- Stylistique du texte traduit – L'épreuve de l'étranger*, porté par Filippo Fonio (LUHCIE) avec Olivier Kraif (Lidilem), Emanuela Nanni (ILCEA4) et Pascale Roux (Litt&Arts)